Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 153»

654015 г. Новокузнецк, ул. Ленина, дом 19А, тел. 37-28-81
E-mail: kuznetsk-mdou153@yandex.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБ ДОУ
«Детский сад № 153»
_____ В.А. Кудинова
Приказ № 189
от 30.08.2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Веселый карандаш»
(нетрадиционные техник рисования)

Возраст воспитанников: 4-6 лет
Срок реализации программы: 1 года

Разработчик:
Федосенко Т.С.., воспитатель

Новокузнецкий городской округ, 2021г.

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования;
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)
- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дошкольное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по

стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Уровень освоения содержания программы: стартовый.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Основой содержания программы является: обогащение и систематизация знаний об особенностях изобразительного искусства и его выразительных средствах, овладение детьми изобразительно-выразительными умениями, нетрадиционными техниками исполнения, формирование представлений о средствах достижения выразительности.

На каждом этапе первоначальные представления углубляются, насыщаются содержанием, постепенно переходя в понятия, которые формируют знания. Программа охватывает две возрастные группы, и на каждом возрастном этапе поставленные задачи усложняются, что требует от детей владения способами обследования предметов и явлений, специфических для изобразительной деятельности, а также контрольно-корректировочных действий. Программа рассчитана на 1 года обучения. Тематика занятий для возрастных групп единая, но для детей старшей возрастной группы имеет более широкое и углубленное содержание.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей в возрасте 4-5 и 5-6 лет. Набор в группы осуществляется по запросу родителей (законных представителей), по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию или отсутствию речевых нарушений. Количественный состав групп 8-10 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 года обучения. Общий объем часов по программе – 72 часов.

Форма обучения и форма организации: очная, основной формой организации обучения в группе является очное занятие.

Режим занятий. Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия 1 академический час (45 мин.). Тема берется на 2 занятия. В неделю проводятся 2 занятия по 1 академическому часу каждое.

Цель: Формирование эстетического отношения и художественных способностей в изобразительной деятельности, через занятия изобразительным искусством, пластикой, художественным конструированием в нетрадиционных техниках.

Задачи:

1. Формировать у детей опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, экологическую культуру ребёнка, воспитывать духовно богатую личность.
2. Развивать у детей опыт творческой деятельности.

- быть оригинальным в выборе сюжета;
- использовать средства художественного выражения (цвет, линию, объём и т. п.;

- ❖ давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать не чужую, а свою точку зрения;
- ❖ проявлять инициативу: самостоятельно, в кружке, студии, или дома выполнять задания на пройденные или предстоящие темы, рисовать на свободные темы;
- ❖ развивать творческую индивидуальность, своё творческое «Я» (я - художник – зритель – критик).

3. Формировать умение в изобразительной деятельности действовать различными способами (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми и акварельными мелками, углём, тушью, пером, палочкой, фломастером, тычком и т. д.)

4. Систематизировать имеющиеся у детей знания об истории искусств, приобщение к мировой художественной культуре.

Четвёртая задача – приобщение к национальной и мировой художественной культуре – предполагает организацию учебно-воспитательного процесса по принципу «занимательного общения». При этом важны:

- ❖ развивать готовность детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу рассматриваемых на занятии проблем;
- ❖ способность проявлять свои (пусть ещё очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытаться различать их образную специфику, анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно- прикладного искусства, дизайна), выражать своё отношение к ним;
- ❖ развивать умение вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционировать открытки, книги, марки и т. п. по искусству, собирать свои собственные рисунки или поделки, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;
- ❖ готовность быть активными на занятии и не стесняться спрашивать у педагога о том, что не понятно, и т. п.

Эти задачи находят своё разрешение в рабочей программе через систему художественно - творческих заданий: в процессе общения, восприятия и практической деятельности.

Содержание программы
Учебно-тематический план
С детьми 5-6 лет

№	Названиезанятия	Времяпроведения 1 занятия (академических часов)			Количество занятий
		Всего	Из них;		
			Теория	Практика	
1	«Вспомни лето»	1	20 мин.	25 мин.	2
2	«Осень золотая»	1	20 мин.	25 мин.	2
3	«Листья Осени»	1	20 мин.	25 мин.	2
4	«Осень на грядке»	1	20 мин.	25 мин.	2
5	«Лес осенью»	1	20 мин.	25 мин.	2
6	«Сказочные деревья»	1	20 мин.	25 мин.	2

7	«Дары леса»	1	20 мин.	25 мин.	2
8	«Перелетные птицы»	1	20 мин.	25 мин.	2
9	«Жители леса»	1	20 мин.	25 мин.	2
10	«Ажурные снежинки»	1	20 мин.	25 мин.	2
11	«Снегопад»	1	20 мин.	25 мин.	2
12	«День матери!»	1	20 мин.	25 мин.	2
13	«Зимушка - Зима»	1	20 мин.	25 мин.	2
14	«Зимующие птицы»	1	20 мин.	25 мин.	2
15	«Мы украсим нашу ель»	1	20 мин.	25 мин.	2
16	«С Новым годом»	1	20 мин.	25 мин.	2
17	«Зимний пейзаж»	1	20 мин.	25 мин.	2
18	«Зимний лес ночью»	1	20 мин.	25 мин.	2
19	«Дом в котором я живу»	1	20 мин.	25 мин.	2
20	«Моя любимая игрушка»	1	20 мин.	25 мин.	2
21	«Кем хочу я быть?»	1	20 мин.	25 мин.	2
22	«Какой транспорт мне нравится»	1	20 мин.	25 мин.	2
23	«Папин день»	1	20 мин.	25 мин.	2
24	«Мамин день»	1	20 мин.	25 мин.	2
25	«Весна-красна»	1	20 мин.	25 мин.	2
26	«Подснежники»	1	20 мин.	25 мин.	2
27	«На лесной полянке»	1	20 мин.	25 мин.	2
28	«Город, в котором я живу»	1	20 мин.	25 мин.	2
29	«Звездное небо»	1	20 мин.	25 мин.	2
30	«Путешествие в космос»	1	20 мин.	25 мин.	2
31	«Первые листочки»	1	20 мин.	25 мин.	2
32	«Цветущий сад»	1	20 мин.	25 мин.	2
33	«Открытка 9 Мая!»	1	20 мин.	25 мин.	2
34	«Соберу букет»	1	20 мин.	25 мин.	2

35	«Бабочки	1	20 мин.	25 мин.	2
36	«Летние приключения»	1	20 мин.	25 мин.	2
	Итого	36			72

Содержание учебно-тематического плана
Для детей 5-6 лет

Тема	Содержание
«Вспомни лето»	**Приветствие:** «Рада видеть вас друзья» Ознакомление детей с искусством: рассматривание картин (натюрморты, пейзажи, портреты). Знакомство с монументальной, декоративной, станковой скульптурой, архитектурой. Свободное рисование, карандаш.
«Осень золотая»	**Приветствие:** «Рада видеть вас друзья» **Отпечатки листьев** Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью. Сюжетное изображение: создание сюжетных изображений с натуры и по представлению. Умение выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами. Изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта Акварель
«Листья Осени»	**Приветствие:** «Здравствуйте ребята» **Монотипия предметная** Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия. Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель. Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

«Осень на грядке»	**Приветствие:** «Здравствуйте, ладошки» **Скатывание бумаги** Средства выразительности: фактура, объем. Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу. .
«Лес осенью»	**Приветствие:** «Пяточка - носочек» **Рисование пальчиками** Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.
«Сказочные деревья»	**Приветствие:** «Здравствуй, мой дружочек» **Кляксография с трубочкой** Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков). Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
«Дарылеса»	**Приветствие:** «Здравствуйте, ладошки» **Цветной граттаж** Средства выразительности: линия, штрих, цвет. Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами. Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

«Перелетные птицы»	**Приветствие:** «Здравствуй, мой дружочек» **Оттиск поролоном** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.
«Жители леса»	**Приветствие:** «Привет, дружочек» **Оттиск поролоном** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.
«Ажурныеснежинки»	**Приветствие:** «Привет, дружочек» **Свеча + акварель** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
«Снегопад»	**Приветствие:** «Здравствуй, друг, прыгни в круг» **Монотипия пейзажная(элементами набрызгивания)** Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка. Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.
«Деньматери!»	**Приветствие:** «Здравствуй, друг, прыгни в круг» **Открытка с элементами аппликации.** Материалы: акварель, цветная бумага, клей, картон. Способ получения изображения: ребонок рисует основной фон с необходимыми элементами. Затем наклеивает заготовленные шаблона

«Зимушка - Зима»	**Приветствие:** «Пяточка - носочек» **Оттиск смятой бумагой** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.
«Зимующие птицы»	**Приветствие:** «Пяточка - носочек» **Восковые мелки + акварель** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.
«Мы украсим нашу ель»	**Приветствие:** «Все на ножки становитесь» **Оттиск поролоном** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.
«С Новым годом»	**Приветствие:** «Все на ножки становитесь» **Открытка с элементами аппликации.** Материалы: акварель, цветная бумага, клей, картон. Способ получения изображения: ребенок рисует основной фон с необходимыми элементами. Затем наклеивает заготовленные шаблоны

«Зимний пейзаж»	**Приветствие:** «Мы ногами топ-топ-топ» **Набрызг** Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5Х5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу. Сюжетное изображение: создание сюжетных изображений с натуры и по представлению. Умение выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами. Изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта
«Зимний лес ночью»	**Приветствие:** «Мы ногами топ-топ-топ» **Монотипия пейзажная** Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка. Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.
«Дом в котором я живу»	**Приветствие:** «Хоки-поки» **Восковые мелки + акварель** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.
« Моялюбимаяигрушка »	**Приветствие:** «Хоки-поки» **Рисование пальчиками** Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Кем хочу я быть»	**Приветствие:** «В поход с друзьями» **Сюжетное рисование:** создание сюжетных изображений с натуры, изображать предметы близко-далеко, линию горизонта, пейзажи. рисование карандашом.
«Какойтранспортмненравится»	**Приветствие:** «В поход с друзьями» **Восковые мелки + акварель** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.
«Папин день»	**Приветствие:** «2 сестрицы, 2 руки» **Открытка с элементами аппликации.** Материалы: акварель, цветная бумага, клей, картон. Способ получения изображения: ребонок рисует основной фон с необходимыми элементами. Затем наклеивает заготовленные шаблона
«Мамин день»	**Приветствие:** «2 сестрицы, 2 руки» **Открытка с элементами аппликации.** Материалы: акварель, цветная бумага, клей, картон. Способ получения изображения: ребенок рисует основной фон с необходимыми элементами. Затем наклеивает заготовленные шаблоны
«Весна-красна»	**Приветствие:** «Мои ручки хороши» **Монотипия пейзажная** Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка. Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

«Подснежник»	**Приветствие:** «Мои ручки хороши» **Свеча + акварель** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.
«На лесной полянке»	**Приветствие:** «Рада видеть вас, друзья» **Восковые мелки + акварель** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.
«Город, в котором я живу»	**Приветствие:** «Здравствуй, солнце» **Черно-белый граттаж (грунтованный лист)** Средства выразительности: линия, штрих, контраст. Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами. Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.
«Звездное небо»	**Приветствие:** «Рада видеть вас, друзья» **Набрызг** Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5Х5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.
«Путешествие в космос»	**Приветствие:** «К нам Ксюша пришла» **Набрызг** Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5Х5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу. Сюжетное изображение: создание сюжетных изображений с натуры и по представлению. Умение выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами. Изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта

«Первыелисточки»	**Приветствие:** «К нам Ксюша пришла» **Тычок жесткой полусухой кистью** Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.
«Цветущий сад»	**Приветствие:** «Здравствуйте, ребята» **Кляксография с трубочкой** Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков). Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.
«Открытка 9 Мая!»	**Приветствие:** «Здравствуйте, ребята» **Открытка с элементами аппликации.** Материалы: акварель, цветная бумага, клей, картон. Способ получения изображения: ребонок рисует основной фон с необходимыми элементами. Затем наклеивает заготовленные шаблона
«Соберу букет»	**Приветствие:** «Привет, дружочек» **Восковые мелки + акварель** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

«Бабочки»	**Приветствие:** «Привет, дружочек» **Монотипия предметная** Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия. Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель. Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.
«Летние приключения»	**Приветствие:** «Хоки-поки» **Сюжетное рисование:** создание сюжетных изображений с натуры, изображать предметы близко-далеко, линию горизонта, пейзажи. рисование карандашом.

<u>Планируемые результаты:</u>

В результате реализации программы дети:

- умеют восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном – значительное, в неказистом – выразительное, любоваться уголками родной и экзотической природы;
- способны чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним в пейзажах – настроениях (утро, день, ночь, осень, зима, весна, лето);
- готовы эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства.
- умеют быть оригинальным в выборе сюжета;
- умеют использовать средства художественного выражения (цвет, линию, объём и т. п.;
- способны давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремиться выражать не чужую, а свою точку зрения;
- проявляют инициативу: самостоятельно, на занятии, или дома могут выполнять задания на пройденные или предстоящие темы, рисовать на свободные темы;
- умеют проявлять творческую индивидуальность, своё творческое «Я» (я - художник – зритель – критик).
- имеют навыки в изобразительной деятельности (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми и акварельными мелками, углём, тушью, пером, палочкой, фломастером, тычком и т. д.);
- способны проявлять свои (пусть ещё очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытаться различать их образную специфику, анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно- прикладного искусства, дизайна), выражать своё отношение к ним;
- умеют вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционировать открытки, книги, марки и т. п. по искусству, собирать свои собственные рисунки или поделки, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с товарищами;
- готовы быть активными на занятии и не стесняться спрашивать у педагога о том, что не понятно.

Оценка результативности строится на анализе продуктов деятельности детей, а также через беседу и наблюдение за детьми в ходе занятия.

Календарно-учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	2021-2022	72	36	72	Вторник, четверг С 15.00 до 15.45

Условия реализации программы

Занятия по общеразвивающей программе «Веселый карандаш» проводятся в кабинете логопеда, площадью 15 м^2.

Оборудование: гуашь, акварель, альбомы, кисточки, баночки для воды, картон, свечи, мыло, трубочки, поролон, восковые мелки, зубные щетки, клей и т.д.

Информационное обеспечение: аудио сопровождение, наглядный материал

Занятия проводят воспитатель: Федосенко Т.С.

Формы аттестации, контроля

В конце года готовится большая выставка творческих работ, в которой участвуют все воспитанники, занимающие по программе.

Методическое обеспечение программы

Методика занятий по изобразительной деятельности направлена не только на эстетическое развитие детей, но и на развитие образного мышления, воображения, а также овладения детьми произвольностью и свободой поведения (выбор деятельности, средств выполнения, способов решения). Занятия подразделяются на: теоретические и практические.

- **Теоретические** занятия носят ознакомительный и познавательный характер:
  - знакомство с видами и жанрами искусства,
  - знакомство с видами декоративно-прикладного творчества,
  - знакомство с книжной графикой,
  - знакомство с художниками.
- В **практических** занятиях дети на основе полученных знаний:
  - создают художественные образы,
  - реализуя свои творческие возможности
  - овладение нетрадиционными методами рисования.

В данной программе используются принципы интеграции искусств: взаимодействия и взаимопроникновения различных видов искусств и художественно-творческой деятельности. Суть данной формы – наслоение пластов различных видов искусств (живописи, поэзии, музыки, содержание которых пронизано одной целью – создании в сознании ребенка целостного художественного образа.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи: развивается речь, фантазия и воображение, вызывается желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Структура занятия

1. Вводная часть длится 8-10 минут: используются водные познавательные беседы, ознакомление с техникой рисования.
2. Основная часть занимает 25-30 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального напряжения; реализация своих творческих способностей; рисование нетрадиционными методами.
3. Заключительная часть занимает 5-7 минут: подведение итога; показ и обсуждение полученных работ.

План воспитательной работы

Воспитание эмоционально положительного отношения.
Воспитание эмоционально-волевых качеств: побуждение ребенка выполнять задания до конца, добиваться результативности.
Воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе)

Список литературы

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. (Из опыта работы). - М.: Просвещение, 1978. - 191 с.
2. Косминская В.Б. и др. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1977.
3. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.». Г.Н. Давыдова. «Издательство Скрипторий 2003» Москва 2008 год.
4. Работа с натурой: Уроки мастерства. Школа рисования. – М.: ТД «Мир книги», 2006.
5. Рисование веревочкой: — Санкт-Петербург, КАРО, 2010 г.- 96 с.
6. Рисунок и живопись. Полный курс: Хейзл Гаррисон — Санкт-Петербург, Эксмо, 2005 г.- 256 с.