Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 153»

654015 г. Новокузнецк, ул. Ленина, дом 19А, тел. 37-28-81
E-mail: kuznetsk-mdou153@yandex.ru

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1/2
от 29.09.2022

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБ ДОУ
«Детский сад № 153»
_____ – В. А. Кудинова
Приказ № 174/1
от 29.09.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Малыши-дизайнеры»

Возраст воспитанников: 4-6 лет
Срок реализации программы: 1 года

Разработчик:
Коренькова М.В., твоспитатель

Новокузнецкий городской округ, 2022г.

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования;
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)

– Паспорт приоритетного проекта «Доступное дошкольное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения содержания программы: стартовый

Актуальность «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
В. А. Сухомлинский.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Художественный труд и изобразительное искусство - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей.

Художественное творчество - естественная потребность ребенка. У него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений, писали многие педагоги прошлого: Фребель, Каменский и другие. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Художники Древней Греции считали, например, что обучение рисованию не только необходимо для многих практических ремесел, но и важно для общего образования и воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма — компонентов эстетического чувства.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 4-6 лет. Набор в группы осуществляется по запросу родителей (законных представителей), по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию или отсутствию речевых нарушений. Количественный состав групп 8-10 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 года обучения. Общий объем часов по программе – 36 часов.

Форма обучения и форма организации: очная, основной формой организации обучения в группе является очное занятие.

Режим занятий. Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия 1 академический час (45 мин.). Тема берется на 1 занятие. В неделю проводятся 1 занятие по 1 академическому часу каждое.

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении через развитие навыков изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развивать у детей навыки творческой деятельности, художественного вкуса;
- Развивать интерес к восприятию эстетических свойств, предметов и вещей;
- Формировать умение создавать художественно-творческие образы и использовать их для оформления определенного пространства.
- Знакомить детей с нетрадиционными изобразительными техниками, применять их при создании творческих работ.
- Формировать умение экспериментировать с художественными материалами, изобразительными средствами.
- Развивать самостоятельность в достижении результата, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству;
- Формировать творческое начало личности ребенка, развивать его индивидуальность.

Содержание программы

Учебно-тематический план

С детьми 4-5 лет

№	Название занятия	Время проведения 1 занятия (академических часов)			Количество занятий
		Всего	Из них;		
			Теория	Практика	
1	Панно *«Гроздья рябины»*	1	0,5	0,5	1
2	«Декоративная тарелочка Цветик-семицветик»	1	0,5	0,5	1
3	Лепка кондитерских изделий для игры *«Кондитерская» (баранки, пирожные, мороженое, сушки)*	1	0,5	0,5	1
4	«Корзинка с грибами»	1	0,5	0,5	1
5	«Осенние листочки»	1	0,5	0,5	1
6	«Мышка-норушка»	1	0,5	0,5	1
7	«Самовар»	1	0,5	0,5	1
8	«Тарелочка»	1	0,5	0,5	1
9	«Цыплята»	1	0,5	0,5	1
10	«Рыжий кот»	1	0,5	0,5	1
11	«Зайка»	1	0,5	0,5	1
12	«Улитка»	1	0,5	0,5	1
13	«Пингвины на льдине»	1	0,5	0,5	1
14	«Новогодние	1	0,5	0,5	1
15	«Подсвечник»	1	0,5	0,5	1
16	Панно «Снеговик и елочка».	1	0,5	0,5	1
17	Панно «Дед Мороз и Снегурочка»	1	0,5	0,5	1
18	«Птички-синички в кормушке».	1	0,5	0,5	1

19	«Клоун»	1	0,5	0,5	1
20	«Совунья»	1	0,5	0,5	1
21	«Сердечко»	1	0,5	0,5	1
22	«Подарок папе» (декорирование и украшение рамки).	1	0,5	0,5	1
23	«Шкатулка для мамы» (изготовление шкатулки)	1	0,5	0,5	1
24	Панно «Овечки и пастух»	1	0,5	0,5	1
25	«Древо жизни»	1	0,5	0,5	1
26	«Пасхальное яйцо»	1	0,5	0,5	1
27	«Украшения» (бусы)	1	0,5	0,5	1
28	«Черепашка»	1	0,5	0,5	1
29	«Медальон для выпускников».	1	0,5	0,5	1
30	Панно «Крокодил Гена и Чебурашка в отпуске»	1	0,5	0,5	1
31	«Поросенок»	1	0,5	0,5	1
32	«Петушок»	1	0,5	0,5	1
33	«Насекомые»	1	0,5	0,5	1
34	«Решетка с цветами. Цветы».	1	0,5	0,5	1
35	«Фрукты в вазе»	1	0,5	0,5	1
36	«Собачка Жучка»	1	0,5	0,5	1
	Итого	36			36

Учебно-тематический план

С детьми 5-6 лет

№	Название занятия	Время проведения 1 занятия (академических часов)			Количество занятий
		Всего	Из них;		
			Теория	Практика	
1	Панно «Гроздья рябины» (раскрашивание)	1	0,5	0,5	1
2	«Декоративная тарелочка Цветик-семицветик» (раскрашивание)	1	0,5	0,5	1
3	Лепка кондитерских изделий для игры «Кондитерская» (баранки, пирожные, мороженое, сушки)(раскрашивание)	1	0,5	0,5	1
4	«Птица»	1	0,5	0,5	1
5	«Калачи из печи»	1	0,5	0,5	1

6	Композиция «Кошка и котенок»	1	0,5	0,5	1
7	«Ваза»	1	0,5	0,5	1
8	«Ежик»	1	0,5	0,5	1
9	Панно «Медвежата»	1	0,5	0,5	1
10	«Рыжий кот» (раскрашивание)	1	0,5	0,5	1
11	«Аквариумные рыбки»	1	0,5	0,5	1
12	«Улитка» (раскрашивание)	1	0,5	0,5	1
13	«Снегурочка»	1	0,5	0,5	1
14	«Новогодние игрушки» (звездочка, шарик) (раскрашивание)	1	0,5	0,5	1
15	«Подсвечник» (раскрашивание и украшение)	1	0,5	0,5	1
16	Панно «Снеговик и елочка» (раскрашивание и украшение)	1	0,5	0,5	1
17	«Лесной магазин»	1	0,5	0,5	1
18	«Бабушкина корзинка».	1	0,5	0,5	1
19	«Лягушка»	1	0,5	0,5	1
20	«Совунья» (раскрашивание)	1	0,5	0,5	1
21	«Подарок папе» (рамка для фотографии)	1	0,5	0,5	1
22	«Подарок папе» (декорирование и украшение рамки).	1	0,5	0,5	1
23	«Шкатулка для мамы» (изготовление шкатулки, раскрашивание и декорирование)	1	0,5	0,5	1
24	Панно «Овечки и пастух» (оформление) (коллективная работа).	1	0,5	0,5	1
25	«Весна. Цветущее дерево»	1	0,5	0,5	1
26	«Пасхальное яйцо» (раскрашивание)	1	0,5	0,5	1
27	«Украшения» (браслеты)	1	0,5	0,5	1
28	«Черепашка» (украшение)	1	0,5	0,5	1
29	«Динозаврики»	1	0,5	0,5	1
30	Панно «Крокодил Гена и Чебурашка в отпуске» (раскрашивание)	1	0,5	0,5	1
31	«Жираф»	1	0,5	0,5	1
32	«Петушок» (раскрашивание)	1	0,5	0,5	1
33	«Лето в ладошке»	1	0,5	0,5	1
34	«Листок с божьей коровкой»	1	0,5	0,5	1
35	«Фрукты в вазе» (раскрашивание)	1	0,5	0,5	1

36	«Филимоновские игрушки»	1	0,5	0,5	1
	Итого	36			36

Содержание учебно-тематического плана
Для детей 4-5 лет

Тема	Содержание
Панно *«Гроздья рябины»*	**Ц.:** Закрепление навыка изготовления мелких частей из соленого **теста**. **П.р.:** Беседа об осени, о ее ярких красках. Чтение стихотворения *«Рябинка»*.
«Декоративная тарелочка Цветик-семицветик»	**Ц.:** Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки **П.р.:** Вспомнить с детьми сказку *«Цветик-семицветик»*.
Лепка кондитерских изделий для игры *«Кондитерская» (баранки, пирожные, мороженое, сушки)*	**Ц.:** Закрепление умения раскатывать шар и сплющивать его,вырезать с помощью шаблона и сетки. **П.р.:** Беседа *«Кто **работает в кондитерской**»*.
«Корзинка с грибами»	**Ц.:** Показать возможность моделирования формы изделия *(расширение или сужение в отдельных частях)* за счёт изменения длины исходных деталей колбасок. **П.р.:** Артикуляционная гимнастика *«Грибочек»*
«Осенние листочки»	*«Осенние листочки»* **Ц.:** Закрепление умения раскатывать **тесто скалкой**, прикладывать, обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону. **П.р.:** Игра-хоровод *«Листики-листочки»*
«Мышка-норушка»	*«Мышка-норушка»* **Ц.:** Формирование умения лепить конусообразную форму и создать образ мышки:*(заостренная мордочка, длинный и тонкий хвостик)* **П.р.:** Подвижная игра-хоровод *«Мышеловка»*
«Самовар»	*«Самовар»* **Ц.:** Познакомить с новым способом лепки из колец, слепить красивый самовар. **П.р.:** Чтение стихотворения С. Михалкова *«Самовар»*.
«Тарелочка»	*«Тарелочка»* **Ц.:** Формирование навыка составлять орнамент на плоскости, используя приемы раскатывания и сплющивания. **П.р.:** Загадка про тарелку.
«Цыплята»	*«Цыплята»* **Ц.:** Закрепление навыка лепить шары, сплющивать их в диски **П.р.:** Пение песенки *«Цы-цып, мои цыплятки»*
«Рыжий кот»	*«Рыжий кот»* **Ц.:** Закрепление способа лепки кольцами, лепить валик *(колбаску)*. **П.р.:** Чтение стихотворения Д. Поспелова *«Рыжий кот»*
«Зайка»	*«Зайка»* **Ц.:** Формирование умения создавать образ зайца (длинные ушки,лепки колбасок,овала и кругов. **П.р.:** Чтение стихотворения А. Барто *«Зайку бросила хозяйка»*.

«Улитка»	*«Улитка»* **Ц.:** Показать возможность изменения полученной формы сплющиванием и закручиванием,поддерживать интерес к поиску способов добавления. **П.р.:** Пальчиковая гимнастика *«Улитка»*.
«Пингвины на льдине»	*«Пингвины на льдине»* **Ц.:** Формировать умение плотно скреплять части, создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. **П.р.:** Беседа *«Где живут пингвины»*
«Новогодние игрушки» (звездочка, шарик)	*«Новогодние игрушки» (звездочка, шарик)*. **Ц.:** Применение различных способов лепки: сплющивание, скатывание, вдавливание. **П.р.:** Беседа *«Ваши любимые елочные игрушки»*.
«Подсвечник»	*«Подсвечник»* **Ц.:** Формирование собственного замысла: предложить слепить подсвечник по своему выбору - налепами, прорезным декором. **П.р.:** Беседа *«Как нужно обращаться с огнем»*.
Панно «Снеговик и елочка».	Панно *«Снеговик и елочка»*. **Ц.:** Закрепление навыка планирования своей работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. **П.р.:** Чтение стихотворения В. Симонова *«Снеговик»*.
Панно «Дед Мороз и Снегурочка»	Панно *«Дед Мороз и Снегурочка»* **Ц.:** Закрепление навыка создавать рельефную работу в определенной последовательности, закрепление умения лепить фигуру человека. **П.р.:** Чтение стихотворения *«Елочка, зажгись!»*
«Птички-синички в кормушке».	*«Птички-синички в кормушке»*. **Ц.:** Создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими **деталями** *(перышки, семечки, бусинки)*. **П.р.:** Беседа *«Зимующие птицы»*.
«Клоун»	*«Клоун»*. **Ц.:** Закрепление умения лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разные по размеру, развитие чувства пропорции. **П.р.:** Беседа *«Цирк. Где работает клоун»*
«Совунья»	*«Совунья»*. **Ц.:** Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков. **П.р.:** Беседа *«Когда сова сит»*
«Сердечко»	*«Сердечко»* **Ц.:** Закрепление навыка раскатывания теста скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста, вызвать интерес к оформлению *«валентинок»*. **П.р.:** Чтение стихотворения *«Сердечко»*.
«Подарок папе» (декорирование и украшение рамки).	*«Подарок папе» (декорирование и украшение рамки)*. **Ц.:** Упражнять в сочетании различных форм ИЗО деятельности: аппликация, конструирование, рисование. **П.р.:** Беседа *«Фотоаппарат и фотографии»*.
«Шкатулка для мамы» (изготовление шкатулки)	*«Шкатулка для мамы» (изготовление шкатулки)*. **Ц.:** Формирование навыка раскатывать пласт теста в длину скалкой; с помощью стеки и линейки вырезать из раскатанного теста прямоугольник, шириной – 3 см., длинной – 20 – 25 см. **П.р.:** Чтение стихотворения Е. Благининой *«Мама спит - она устала»*.
Панно «Овечки и пастух» (коллективная работа).	Панно *«Овечки и пастух» (коллективная работа)*. **Ц.:** Продолжить формирование умения детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стекой рельефную фигурку *«овечки»* по шаблону, выравнивая края палочкой или стекой. **П.р.:** Чтение стихотворения С. Комлевой *«Гуляют овечки»*.

«Древо жизни»	*«Древо жизни»* **Ц.:** Формировать навыки задумывать и изображать лепные композиции из 2-3 предметов, используя приём раскатывания, сплющивания; развивать у детей композиционные способности. **П.р.:** Загадка *«Дерево»*.
«Пасхальное яйцо»	*«Пасхальное яйцо»*. **Ц.:** Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, активизировать приемы декорирования *(рельеф - колбаски, лепёшки, шарики, бусинки)* **П.р.:** Беседа *«Великий праздник Пасха»*.
«Украшения» (бусы)	*«Украшения» (бусы)*. **Ц.:** Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). **П.р.:** Беседа *«Украшения для девочек»*.
«Черепашка»	*«Черепашка»* **Ц.:** Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков) **П.р.:** Беседа *«Какие бывают черепахи»*.
«Медальон для выпускников».	*«Медальон для выпускников»*. **Ц.:** Продолжаем лепить из теста шар, шар сплющиваем и из разных шаблонов при помощи стеки вырезаем медальки, и украшаем с помощью ленточки. **П.р.:** Беседа *«Праздник - выпускной»*.
Панно «Крокодил Гена и Чебурашка в отпуске»	Панно *«Крокодил Гена и Чебурашка в отпуске»* **Ц.:** Закрепить умение раскатывать шар и овал, сплющивать их, вырезать с помощью шаблона и сетки. **П.р.:** Пение песенки *«Я был когда-то странной.»*.
«Поросенок»	*«Поросенок»* **Ц.:** Закрепление умения детей раскатывать пласт соленого теста скалкой, вырезать стекой рельефную фигурку *«поросенка»* по шаблону, выравнивая края палочкой или стекой. **П.р.:** Чтение сказки *«Три поросенка»*.
«Петушок»	*«Петушок»* **Ц.:** Закрепление навыка работы со стекой *(прорисовывание мелких деталей: перья, крылышки)*. **П.р.:** Чтение сказки *«Петушок-золотой гребешок»*.
«Насекомые»	*«Насекомые»*. **Ц.:** Закрепление навыка задумывать и изображать лепные композиции из 2-3 предметов, используя приём раскатывания, сплющивания; выдавливание травки из чесночницы. **П.р.:** Беседа *«Каких насекомых вы знаете»*. Чтение сказки К. Чуковского *«Муха -Цокотуха»*.
«Решетка с цветами. Цветы».	*«Решетка с цветами. Цветы»*. **Ц.:** Продолжать закрепление навыка лепить цветы из соленого теста и украшать разными кружочками с помощью теста, использовать стеку, для четких лепестков цветка. **П.р.:** Загадывание загадок про цветы.
«Фрукты в вазе»	*«Фрукты в вазе»*. **Ц.:** Закрепление навыка раскатывания **теста** прямыми и круговыми движениями, развитие чувства композиции. **П.р.:** Беседа *«Наши любимые фрукты»*.
«Собачка Жучка»	*«Собачка Жучка»*. **Ц.:** Закрепление навыка лепки домашних животных, поиск приемов для усиления выразительности образа: оттягивание, сплющивание, вытягивание. **П.р.:** Беседа *«Братья наши меньшие»*.

Содержание учебно-тематического плана
Для детей 5-6 лет

Тема	Содержание
Панно «Гроздья рябины» (раскрашивание)	Раскрашивание красками панно *«Гроздья рябины»*. **Ц.:** Раскрасить изделие из соленого **теста**,которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено **П.р.:** Демонстрация **работы с кистью и красками**.
«Декоративная тарелочка Цветик-семицветик» (раскрашивание)	*«Раскрашивание декоративной тарелочки Цветик -семицветик»* **Ц.:** Формирование навыка аккуратности при раскрашивании готовых фигур **П.р.:** Беседа о цветах радуги
Лепка кондитерских изделий для игры «Кондитерская» (баранки, пирожные, мороженое, сушки)(раскрашивание)	Раскрашивание кондитерских изделий. **Ц.:** Раскрасить изделие из соленого **теста**, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено **П.р.:** Беседа *«Когда появилось мороженое»*.
«Птица»	*«Птица»* **Ц.:** Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей. Развивать способность задумывать содержание своей **работы**. **П.р.:** Чтение сказки *«Жар-птица»*
«Калачи из печи»	*«Калачи из печи»* **Ц.:** Вызвать интерес к лепке различных хлебобулочных изделий из соленого **теста***(калачи, баранки, торт, булочки, ватрушки)* **П.р.:** Подвижная игра *«Калачи из печи»*
Композиция «Кошка и котенок»	Композиция *«Кошка и котенок»*. **Ц.:** Закрепление навыка лепки мелких деталей из **теста**. **П.р.:** Чтение рассказа *«Живая шляпа»*
«Ваза»	*«Ваза»* **Ц.:** Закрепление способа лепки кольцами, лепить валик *(колбаску)*. **П.р.:** Чтение стихотворения С. Михалкова *«Хрустальная ваза»*.
«Ежик»	*«Ежик»* **Ц.:** Формирование умения моделировать образ ежика: лепить конусообразную форму, а затем дополнять ее *«иголками» (семечки, зубочистки)*. **П.р.:** Пальчиковая гимнастика *«Ежик, ежик»*. Михалкова *«Самовар»*.
Панно «Медвежата»	Панно *«Медвежата»* **Ц.:** Закрепление умения моделировать фигуры животных в движении. **П.р.:** Чтение сказки *«Маша и медведь»*.
«Рыжий кот» (раскрашивание)	*«Раскрашивание рыжего кота»* **Ц.:** Раскрасить изделие из соленого **теста**,которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено **П.р.:** Загадывание загадки про кота.
«Аквариумные рыбки»	*«Аквариумные рыбки»* **Ц.:** Закрепление умения **работать со стекой** *(рисование чешуи и плавников)* **П.р.:** Подвижная игра *«Рыбак и рыбки»*
«Улитка» (раскрашивание)	*«Раскрашивание улитки»* **Ц.:** Упражнять в смешивании красок,в получении нужных цветов. **П.р.:** Беседа *«Где живут улитки»*
«Снегурочка»	*«Снегурочка»* **Ц.:** Формировать умение выделять части человеческой фигуры в одежде *(голова, расширяющаяся к низу шубка, руки)* передавать их с соблюдением пропорций. **П.р.:** Чтение сказки *«Снегурочка»*

«Новогодние игрушки» (звездочка, шарик) (раскрашивание)	*«Раскрашивание и украшение новогодних игрушек»* **Ц.:** Формирование навыка декорирования готовых изделий из **теста***(раскрашивание гуашью, украшение бисером и мишурой)*. **П.р.:** Песенка *«В лесу родилась елочка»*.
«Подсвечник» (раскрашивание и украшение)	*«Раскрашивание и украшение подсвечника»*. **Ц.:** Закрепление навыка декорирования: украшение готового подсвечника бисером, бусинами. **П.р.:** Беседа *«Зимние праздники»*
Панно «Снеговик и елочка» (раскрашивание и украшение)	Раскрашивание и украшение панно *«Снеговик и елочка»*. **Ц.:** Раскрасить изделие из соленого теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, с помощью бусин и бисера сделать декор. **П.р.:** Чтение сказки В. Сутеева *«Снеговик-почтовик»* .
«Лесной магазин»	*«Лесной магазин»*. **Ц.:** Закрепление навыка лепки лесных зверей комбинированным способом *(по представлению)*. **П.р.:** Беседа *«Кто живет в лесу»*.
«Бабушкина корзинка».	*«Бабушкина корзинка»*. **Ц.:** Формирование умения лепить отдельные изображения по замыслу *(яблоки, печенье, орехи, пряники)* и выкладывать их на общую основу *(корзинку)*. **П.р.:** Чтение сказки *«Красная шапочка»*.
«Лягушка»	*«Лягушка»*. **Ц.:** Продолжить формирование умения детей раскатывать пласт соленого **теста скалкой**, вырезать стекой рельефную фигурку *«лягушки»* по шаблону, выравнивая края палочкой или стекой. **П.р.:** Пальчиковая гимнастика *«Лягушка»*.
«Совунья» (раскрашивание)	*«Раскрашивание и украшение Совуньи»*. **Ц.:** Раскрасить изделие из соленого **теста**, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено, с помощью бусин, ленточки, тыквенных семян. **П.р.:** Чтение польской сказки *«Совушка-мудрая головушка»*.
«Подарок папе» (рамка для фотографии)	*«Подарок папе»* (рамка для фотографии) **Ц.:** Освоение техники рельефной лепки. **П.р.:** Беседа *«23 февраля - папин праздник»*.
«Подарок папе» (декорирование и украшение рамки).	*«Подарок папе» (декорирование и украшение рамки)*. **Ц.:** Упражнять в сочетании различных форм ИЗО деятельности: аппликация, конструирование, рисование. **П.р.:** Беседа *«Фотоаппарат и фотографии»*.
«Шкатулка для мамы» (изготовление шкатулки, раскрашивание и декорирование)	*«Шкатулка для мамы» (раскрашивание и декорирование)*. **Ц.:** Формирование навыка использования для декорирования стеки, печатки, палочки, воспитание художественного вкуса. **П.р.:** Пение песенки Ю. Энтина *«Мама-первое слово»*.
Панно «Овечки и пастух» (оформление) (коллективная работа).	Оформление панно *«Овечки и пастух»* **Ц.:** Предложить детям самостоятельно решить проблемную ситуацию – найти способ придания шероховатости поверхности **теста** *(шерсть овечек, крона деревьев)*. **П.р.:** Беседа *«Кто такой пастух?»*
«Весна. Цветущее дерево»	*«Весна. Цветущее дерево»* **Ц.:** Формировать навык лепить веточку, а на ней цветочки (раскатываем шарик и делаем тоненькую колбаску, это у нас ствол ветви, а затем по шаблону делаем листики). **П.р.:** Беседа *«Как начинают появляться листочки на дереве»*.
«Пасхальное яйцо» (раскрашивание)	*«Раскрашивание пасхального яйца»* **Ц.:** Раскрасить изделие из соленого теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. **П.р.:** Беседа *«Почему на Пасху красят яйца»*.

«Украшения» (браслеты)	*«Украшения» (браслеты)*. **Ц.:** Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования <u>украшений</u>: налепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т. д., нанесение узора на тесто *(стеки, трубочки, печатки))*. **П.р.:** Беседа *«Подарок для мамы и бабушки»*.
«Черепашка» (украшение)	*«Украшение черепашки»* **Ц.:** Закрепление навыка декорирования готового изделия из соленого **теста** с помощью природного материала *(тыквенные семечки)*. **П.р.:** Беседа *«Где живут черепахи»*.
«Динозаврики»	*«Динозаврики»*. **Ц.:** Закрепление умения лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая конструктивный и скульптурный способы. **П.р.:** Беседа *«Кто такие динозавры и когда они жили»*.
Панно «Крокодил Гена и Чебурашка в отпуске» (раскрашивание)	Раскрашивание панно *«Крокодил Гена и Чебурашка в отпуске»* **Ц.:** Раскрасить изделие из соленого теста, которое было изготовлено на предыдущем занятии, украсить ленточкой. **П.р.:** Беседа *«На кого похож чебурашка»*.
«Жираф»	*«Жираф»* **Ц.:** Закрепление навыка моделирования формы изделия *(расширение или сужение в отдельных частях)* за счёт изменения длины исходных деталей колбасок. **П.р.:** Чтение стихотворения С. Маршака *«Жираф»*.
«Петушок» (раскрашивание)	*«Раскрашивание и декорирование петушка»*. **Ц.:** Раскрашивание готового изделия и декорирование с помощью природного материала *(семечки, семена клена)*. **П.р.:** Беседа *«Кто в деревне раньше всех встает»*.
«Лето в ладошке»	*«Лето в ладошке»*. **Ц.:** Продолжать развивать у детей чувство композиции; закрепить технику рельефной лепки; развивать творческие способности. **П.р.:** Чтение р. н. сказки *«Лето, летечко»*.
«Листок с божьей коровкой»	*«Листок с божьей коровкой»* **Ц.:** Продолжать развивать у детей чувство композиции; закрепить технику рельефной лепки. **П.р.:** Чтение стихотворения *«Божья коровка»*.
«Фрукты в вазе» (раскрашивание)	*«Раскрашивание фруктов»*. **Ц.:** Закрепления навыка работы с гуашью, смешивания цветов для получения нужного. **П.р.:** Беседа *«Что такое натюрморт»*.
«Филимоновские игрушки»	*«Филимоновские игрушки»*. **Ц.:** Познакомить с филимоновской игрушкой; рассмотреть, обследовать, обыграть образ *(петушок, курочка, медведь, лиса)*. **П.р.:** Беседа *«Народные промыслы»*.

<u>Планируемые результаты:</u>

- Ожидаемые результаты (целевые ориентиры):
- Целевые ориентиры определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.
- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
- На этапе завершения изучаемого курса ребенок:
- овладевает творческими способностями;
- знаком с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- знаком с технологией изготовления различных изделий из соленого теста;

• владеет различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
• имеет представление о композиции, основах цветоведения;
• у ребенка развита координация движения рук, мелкая моторика;
• умеет лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием;
• использует в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный; а также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание;
• хорошо владеет устной речью;
• эмоционально отзывается на красоту окружающего мира;
• активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
• обладает развитым воображением;
• умеет оборудовать рабочее место;
• знает правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из теста;
• проявляет ответственность за начатое дело;
• умеет отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
• умеет скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
• умеет раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
• пользуется инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
• соблюдает технику безопасности;
• оценивает свою работу и работы своих товарищей;
• работает в коллективе.

Календарно-учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	2022-2023	36	36	36	Вторник С 15.00 до 15.45

Условия реализации программы

Занятия по общеразвивающей программе «Малыши-дизайнеры» проводятся кабинете для занятий, площадью 18 м^2.

Оборудование: столы и стулья для детей, инструменты и дополнительные материалы, необходимые для лепки из соленого теста:

доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;

салфетки - бумажные и тканевые;

различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;

инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от чупа-чупсов;

печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т. д.;

формочки для кексов, формочки для игр с песком;

трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;

соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;

природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травки, семена, косточки и т. д.);

бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т. д.);

пуговицы, бисер, блестки, фольга и др. ;

клей ПВА;

- кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.

Информационное обеспечение: аудио сопровождение

Занятия проводит воспитатель: Коренькова М.В.

Формы аттестации, контроля

Выставка детских работ

Оценочные материалы – лист наблюдения

Методическое обеспечение программы

Основной формой проведения занятий является игра. Исключительная ценность использования игровой деятельности как средства коррекции познавательной сферы, психоэмоциональных расстройств (агрессивности, тревожности), заключается в том, что в игре развивается способность творческого воображения – базиса различных видов искусства, происходит освоение и осознание ребенком действительности.

Построение занятий базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, практического материала, общего развития ребенка:

- Словесный:
  - объяснение;
  - пальчиковые гимнастики в начале занятия;
  - тексты релаксации под музыкальное сопровождение;
  - напоминание, указания;
  - образные названия упражнений;
  - поощрение;
- Наглядный:
  - показ карточек – картинок;
  - показ упражнений педагогом;
  - показ упражнений ребенком;
  - использование и звуковых (музыкальные произведения) ориентиров.
- Практический
  - выполнение упражнения педагогом вместе с детьми;
  - выполнение упражнений детьми без участия педагога;
  - индивидуальный подход к каждому ребенку;
  - выполнение сложных деталей по частям.

Структура занятия

1. Вводная часть длится 15-20 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на предстоящее занятие; упражнения направленные на разминку мелкой моторики и пальцев рук, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
2. Основная часть занимает 30-35 минут: включает в себя выполнение работы с материалами.
3. Заключительная часть занимает 5-7 минут: подведение итогов, рассматривание детьми работ друг друга; снятие мышечного и эмоционального напряжения; релаксационные упражнения.

Занятие включает следующие **элементы**:

Приветствие – вызвать у детей ощущение радости от работы с песком;

Беседа – настрой на занятие и опрос детей по текущему занятию с целью активизации предыдущего опыта;
Пальчиковая гимнастика - для автоматизации мелкой моторики и тонуса пальцев рук;
Показ взрослым образцов рисунков и техник выполнения– показ и обучение основным техникам выполнения заданий;
Ритмические упражнения – регуляция мышечного напряжения в конце занятия;
Релаксация – упражнения на снятие мышечного и эмоционального напряжения

Структура занятий не всегда включает все перечисленные элементы.

Учебно – методический комплект

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется:

2. Антипова, М. А. Самые красивые поделки из соленого теста / М. А. Антипова. – Ростов н/Д :Владис, 2012. – 192 с. : ил. (Умелые руки).
3. Гусева. И. В. Соленое тесто: Лепка и роспись. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005. – 96 с.: ил. – (Серия «Детское творчество»).
4. Диброва А. Поделки из соленого теста [Текст]. – Харьков : Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга» ; Белгород : ООО «Книжный Клуб "Клуб Семейного Досуга"», 2011. – 64 с. : ил. – (Серия «Чудеса своими руками»).
5. Диброва А. Соленое тесто / А. Диброва, Ж. Шквыря. – Ростов н/Д : Феникс, 2012. – 64 с. : ил. - (Волшебная мастерская.Мои первые шедевры).
6. Куксарт, Бернадетт. Лепим сладкие угощения / БернадеттКуксарт. – Ростов н/Д : Феникс, 2013. 35 с. : ил. – (Пластилиновый мир).
7. Лобанова, Вероника. Волшебная глина: лепим и познаем мир / Вероника Лобанова. – Ростов н/Д : Феникс. – 64 с. : ил. – (Волшебная мастерская.Мои первые шедевры).
8. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с., илл.
9. Макаренко М.К., Ткаченко А.А. Лучшие поделки из соленого теста / Мария Макаренко, Александр Ткаченко. – Харьков: Фактор, 2013. – 64 с.: ил. (Серия «Школа творчества»).
10. Рубцова, Е.С. Лучшие поделки из соленого теста / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д :Владис, 2011. – 64 с. – (стильные вещи делаем сами).
11. Рубцова, Е.С. Фигурки из соленого теста делаем сами / Е. С. Рубцова. – Ростов н/Д :Владис, 2011. – 64 с. – (стильные вещи делаем сами).
12. Фирсова, А. В. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 32 с.: цв. ил. – (Чудесные фантазии).

Интернет – ресурсы:

13. http://www.liveinternet.ru/users/pawy/post143209311/
14. http://solo-nebo.narod.ru/kniga_14.html

План воспитательной работы

Воспитание эмоционально положительного отношения к к творческой деятельности.
Воспитание эмоционально-волевых качеств: побуждение ребенка выполнять задания до конца, добиваться результативности. Побуждать к активному участию, к выполнению упражнений через поощрения, пример других детей.
Воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе) через совместное выполнение заданий, посещение и просмотр работ других детей.

Список литературы

1. Лыкова И. А. мы лепили, мы играли; книга для занятий с детьми; - М.:«КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2005
2. Лыкова И. А. Лепим с мамой; азбука лепки; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007
3. Лыкова И. А. Лепим игрушки; М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009